PROYECTO LITERARIO TEATRAL Y MUSICAL

Franz Alberto Merino Dávila

PROYECTO LITERARIO TEATRAL Y MUSICAL

Dedico a mis amigos:

Lorena Solano de la Sala Valladares

Álvaro Burneo Guerrero

2023

LA APRENDIZ (AL APRENDIZ)

Me lanzaron con pena y caí próxima al basurero fijo del barrio sin hacerme daño;
No acertó la mano de la abuelita llorando desde su ventana, no sé de qué piso.
Tus siete años venían harapientos y desorientados dando puntapiés a las piedrillas;
Recordando los maltratos recibidos de tus viciosos padres antes de tu huida.
Al verme no me golpeaste, me levantaste y me guardaste en tu bolsillo no tan roto.

Ese día encontré otro destino en tu destino reescrito que te esperaba.
Por la noche me usaste como tu almohadita de fantasía, atrás del contenedor.
En la mañana, siempre todo niño quiere jugar como la senil lo hacía conmigo,
Y rebuscando de la basura sacaste mis accesorios y complementos.
Me pusiste cuatro hilos y de dos paletas de helado colgabas mi cuerpo.

Tenté a tu mente infantil hacerme saltar en la acera, enfrente del tacho.
Cayeron monedas sin pedirlas, la oportunidad nació.
¡Tu hambre se acabó!
¡Yo me hice tu linda artista de trapo!¡Tu milagro!
Me hiciste tu aprendiz de títere y tú mi aprendiz de titiritero.
Juntos recorrimos muchas calles, haciendo reír y llorar.
La gente nos veía y dejaba sus propinas,
En el pasto, con ese aire libre del parque verde.
Nos aplaudían atentos, ensimismados en sus amores y penas.

Tú me enseñaste, a hablar sin hablar, a cantar sin cantar,
A sentir tu sentir, a bailar sin ser bailarina; ¡tú eras mi milagro!
Yo te enseñé a crear, a imaginar mejores sueños conmigo;
A jugar y a vivir lindas historias que viven en el mundo de los niños.
Éramos la aprendiz de títere y el aprendiz de titiritero;
Dos almas unidas por hilos invisibles de amor

Marcados con la santísima cruz de las paletas.

Te alejaste de tu infancia velozmente, creciste y me dejaste sola y triste,
Sin saber qué hacer ni qué decir por tanto tiempo… ¡me soltaste tu mano!
Te fuiste con tu nueva amiga blanca con capucha y canasta para el dinero,
Comprada ya en mágico almacén y hasta nombre raro le pusiste: caperuza roja.
Seguiste tu camino de artista narrando tu mismo cuento por varios años; el nuestro.

Yo sentía que mi corazón de trapo se rompía,
Que mis brazos ya gastados más se enredaban,
Que mi sonrisa se borraba, que mis ojos se desprendían.
Quise cortarme con mis propios hilos, pero no podía.
Quise gritarle al mundo mi dolor, pero no podía.
Quise olvidarme de ti, mi bello milagro, mi titiritero, pero no podía;
Seguía amando y esperando al único hombre que me tocó por designio.
Me quedé olvidada en la caja de tu primera consola de juegos.

La aprendiz de títere se convirtió en una títere más y rebelde en el exilio ingrato.
Ya sin voluntad ni esperanza, solo una sombra y despojos de la gran artista que fue.
El aprendiz de titiritero se convirtió en un títere oprimido y explotado más;
Movido por el titiritero mayor de la codicia y la avaricia del sistema;
Ya sin arte ni pasión,
Ni siquiera era un mínimo eco del relato de lo que fue,
¡Se fue!
Tampoco los milagros duran para siempre…

Y así finalizó la historia de la necesidad y la oportunidad;
Terminó la fábula trágica de la ayuda y la ingratitud.
A la aprendiz de títere y al aprendiz de titiritero;
El milagro a cada quien se les acabó.
El telón a él se le cerró; todo se le apagó; Dios le soltó su mano.
Dos almas ahora separadas hasta de los hilos invisibles de Dios.

La última títere que quedó, caperuza roja; en cambio,
Cansada de ser mal manipulada por el finado titiritero perturbado;
Le pidió en silencio ayuda al Dios del mismo “niño grande”.
La escuchó: tomó vida después, cuerpo, y movimientos sin hilos.
A cambio de que empezara cantando en sus shows,
Ahora con su propia voz: ¡Aleluya!, de Leonard Cohen.

Se irguió hasta el metro setenta
Dentro de ese traje largo rojizo, muy elegante y festivo de noche.
No perdió y mantuvo la blancura en su piel;
La nueva figura de muñeca y pretendiente a gran artista.
Envalentonada como una diva cantante realizada,
Sube a los mejores escenarios de teatros y grandes plataformas.
Abstraída en sus momentos propios de fama y de gloria,
Recorre feliz las calles signando autógrafos a sus fans mundiales;
Con su nuevo seudónimo:
¡Lorena!
¡La Dama de Rojo!

PARA ARMAR LA CANCIÓN.

ES MI SUGERENCIA A LOS CANTANTES Y COMPOSITORES DE LA MÚSICA:

Hablar al inicio este resumen, o la prosa anterior completa. Como lo hace Sandro en "¡Es el Amante!"

La voz potente y fuerte de mi amigo Alvarito puede ser de gran ayuda aquí.

RESUMEN:

"LA APRENDIZ (AL APRENDIZ)"

Un día me tiraron a la calle como si fuera basura, pero por suerte caí cerca del contenedor y no me hice nada. La viejita que me lanzó desde su ventana estaba llorando, pero yo no sabía por qué ni desde qué piso. Tú venías por ahí, con tu ropa rota y tu cara sucia, pateando piedras y recordando lo mal que te trataban tus padres viciosos antes de escaparte. Cuando me viste no me pegaste, sino que me recogiste y me metiste en tu bolsillo menos roto. Ese día cambió mi destino y el tuyo, porque había algo esperándonos. Por la noche me usaste como tu almohada de sueños, detrás del contenedor. Por la mañana, como todo niño, quisiste jugar conmigo como la viejita hacía antes, y buscando entre la basura encontraste mis accesorios. Me pusiste cuatro hilos y dos palitos de helado para sostenerme. Se te ocurrió hacerme saltar en la acera, frente al contenedor. La gente se paraba a mirarnos y nos echaba monedas sin que se las pidiéramos. Así empezó nuestra oportunidad. ¡Se acabó tu hambre! ¡Yo me convertí en tu artista de trapo! ¡Tu milagro! Me hiciste tu aprendiz de títere y tú mi aprendiz de titiritero. Juntos recorrimos muchas calles, haciendo reír y llorar. La gente nos veía y nos daba sus propinas, en el parque verde, con el aire fresco. Nos aplaudían atentos, emocionados con sus amores y penas. Tú me enseñaste a hablar sin hablar, a cantar sin cantar, a sentir lo que tú sentías, a bailar sin ser bailarina; ¡tú eras mi milagro! Yo te enseñé a crear, a imaginar sueños mejores conmigo; a jugar y a vivir historias bonitas que solo existen en el mundo de los niños. Éramos la aprendiz de títere y el aprendiz de titiritero; dos almas unidas por hilos invisibles de amor marcados con la cruz sagrada de las paletas. Pero te fuiste alejando de tu infancia rápido, creciste y me dejaste sola y triste, sin saber qué hacer ni qué decir por tanto tiempo... ¡me soltaste la mano! Te fuiste con tu nueva amiga blanca con capucha y canasta para el dinero, comprada ya en una tienda mágica y hasta con nombre raro: caperuza roja. Seguiste tu camino solo de cantante hasta que moriste... Luego vino, tu divino reemplazo: Lorena, la Dama de Rojo.

LETRA DE CANCIÓN (y sugerencias)

ESTROFA UNO (solo Lorenita):

Cuando te conocí, eras solo un niño perdido

Buscando un poco de amor en este mundo cruel

Me hiciste tu amiga, tu compañera de aventuras

Me diste un nombre y una voz, me hiciste sentir especial

ESTROFA DOS (solo Lorenita):

Recorrimos las calles con nuestra música y alegría

Haciendo reír y llorar a la gente que nos veía

Tú me contabas tus sueños, yo te seguía el compás

Éramos inseparables, éramos felices de verdad

ESTROFA TRES (solo Lorenita):

Pero el tiempo pasó y tú cambiaste de repente

Ya no querías jugar conmigo, ya no me mirabas igual

Te enamoraste de otra, una muñeca de mentira

Que te robó el corazón y te alejó de mí para siempre

ESTRIBILLO (dúo Lorenita - Alvarito):

Somos la aprendiz de títere y el aprendiz de titiritero

Dos corazones que se encontraron en el contenedor

Tú me diste vida y yo te di esperanza

Juntos hicimos magia con nuestros hilos y palitos

Pero un día te olvidaste de mí y me dejaste atrás

Ahora solo soy un trapo que nadie quiere abrazar

Para Lorena Solano de la Sala Valladeres y su novio, mi amigo Álvaro Burneo Guerrero; de su cómplice amigo de bohemia.

Franz Alberto Merino Dávila

Loja, octubre de 2023

Visitar para más contenidos del autor:

https://franzmerino.wordpress.com
www.franzmerino.blogspot.com
https://sites.google.com/view/wwwfranzmerinocom/
https://www.facebook.com/franzmerinocom
https://www.facebook.com/enfermeriabasicayprimerosauxilios
https://www.facebook.com/groups/1132937813387264/
https://www.facebook.com/groups/1619311515010889/
https://es-la.facebook.com/EscritorFranzMerinoDavila
https://twitter.com/franzmerino
https://twitter.com/franz_merino
https://t.me/franzmerino
https://www.instagram.com/franzmerino/
www.cuidadoresanonimos.blogspot.com
https://www.facebook.com/franzmerino
https://www.youtube.com/user/jugadorintelectual
https://soundcloud.com/franzmerino
https://www.autoreseditores.com/franzmerino
https://www.facebook.com/groups/spamecuador/
https://www.facebook.com/programasdegestionysistemasadministrativosecuador/
https://archive.org/details/ConjuroDeAmorFranzMerino
https://www.facebook.com/cuidadoresanonimos
https://www.facebook.com/groups/1240136536073893/?fref=ts
https://www.facebook.com/groups/cursosvariosecuador/
https://franzmerino.quora.com/
https://franzmerino-blog.tumblr.com/
https://wwwfranzmerinocom.negocio.site
https://rescatemoslosesterosdeguayaquil.blogspot.com/

FRANZ
MERINO